



1ª linha – [escolha um GT e escreva-o aqui, por extenso]

em branco

**TÍTULO DO TRABALHO EM NEGRITO E TODAS AS LETRAS EM
MAIUSCULO: CENTRALIZADO**

em branco

Autor¹
Coautor(es)²

em branco

Resumo

O texto deverá ser redigido exatamente conforme estrutura de formatação disposta neste arquivo. Faz-se importante considerar que as normas para organização do resumo basearam-se nas orientações dispostas na NBR 6028/2003. Inicialmente, far-se-á uma apresentação da temática, relacionando-a ao Grupo de trabalho escolhido e, indicando seus objetivos de pesquisa. Em seguida, apresenta-se a metodologia (tipo de pesquisa, método de coleta de dados e análise), o referencial teórico principal, indicando assunto e autor, a partir do uso de citações indiretas (NBR 10520/2002). Por fim, indica-se os principais resultados e alcances deste trabalho de pesquisa, seguido das considerações finais. Além do mais, segue orientações técnicas: este texto deve ser redigido no editor de texto Word e salvo com extensão “.doc” (importante, não enviar em “.docx”); fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas simples; papel A4; margens devem ter 3 cm à esquerda e superior e 2 cm à direita e inferior; sem recuo de parágrafo e texto justificado; entre 300 e 500 palavras; ter identificação dos nomes dos autores e coautores justificados à direita em tamanho 10; e, finalizar com três palavras-chaves, separadas por ponto final e diferente daquelas que aparecem no título.

Palavras-chave: Orientações. Seminário Internacional. Apresentação de pesquisa.

¹ Titulação, Instituição, Apoio, email.

² Titulação, Instituição, Apoio, email.



em branco

1 Introdução – (Texto a seguir é apenas modelo)

O texto completo, deverá ter no mínimo 08 e no máximo 16 páginas e deverá conter objeto de análise, objetivos, referencial teórico, procedimentos metodológicos, resultados, conclusão ou considerações finais e referências, obedecendo-se as normas da ABNT, sendo: NBR 6023/2018 para referências e NBR 10520/2002 para citações no corpo do texto.

Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - Fonte para o texto - A proposta da realização do V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como centralidade a continuidade e ampliação das atividades desenvolvidas nos dois Seminários anteriores. Com isso o presente Seminário terá como...

em branco

1.1 Objetivos

Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como reflexões mais do Estado e da sociedade civil no capitalismo mundial, incorporando-se a discussão da temática Trabalho e Educação na América Latina....

em branco

2 Referencial Teórico

Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - As citações deverão ser feitas conforme NBR 10520/2002. Fonte para o texto - V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI tem como centralidade a continuidade



e ampliação das atividades desenvolvidas nos dois Seminários anteriores. Com isso o presente...

em branco

3 Procedimentos Metodológicos

Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - Fonte para o texto - A proposta da realização, do V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como centralidade a continuidade e ampliação das atividades.

em branco

4 Resultados

Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - Fonte para o texto - V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como centralidade a continuidade e ampliação das atividades desenvolvidas nos dois Seminários anteriores. Com isso o presente...

em branco

Tabela 1: Centralizar texto

Indicadores de Pobreza	Ituiutaba	Uberlândia
População	00000	0
IDHM	0000	00
Esperança de vida ao nascer	00	0
Renda <i>per capita</i>	00	000
Pessoas extremamente pobres	0	000
Pessoas vulneráveis à pobreza	00	00

Fonte: Elaborada pelos autores a partir de dados disponíveis no portal Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil – Ano de referência: 2070

em branco

Fonte para o texto - A proposta da realização, V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como centralidade a continuidade e ampliação das atividades desenvolvidas nos dois Seminários anteriores. Com isso o presente...

em branco

5 Conclusões ou Considerações Finais



Fonte para todo o texto: tamanho 12 Times New Roman - Fonte para o texto - A proposta da realização, V Seminário Internacional Desafios do Trabalho e Educação no Século XXI, tem como centralidade a continuidade e ampliação das atividades desenvolvidas nos dois Seminários anteriores. Com isso o presente...

em branco

em branco

Referências

[seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda. Para citações de dados ou fontes de pesquisa documental utilizar a mesma norma técnica.]

ANTUNES, Ricardo. Anotações sobre o capitalismo recente e a reestruturação produtiva no Brasil. In: ANTUNES, Ricardo; SILVA, Maria A.M. (orgs.). **O avesso do trabalho**. São Paulo: Expressão Popular, 2004. p.13-27.

BRASIL. Ministério da Educação. **PNE em Movimento**: caderno de orientações para monitoramento e avaliação dos Planos Municipais de Educação. 2016. 20 p. Disponível em: <http://pne.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/pne_pme_caderno_de_orientacoes_final.PDF>. Acesso em: 10 mar. 2017.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**: Lei n. 9.394, de 20 dezembro 1996. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>>. Acesso em: 03 nov. 2015.

LIMA, Paulo Gomes; ARANDA, Maria Alice de Miranda; LIMA, Antonio Bosco de. Políticas Educacionais, participação e gestão democrática da escola na contemporaneidade brasileira. **Revista Ensaio**, Belo Horizonte/MG, v. 14, n. 01, p. 51-64, jan./abr. 2012. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/epec/v14n1/1983-2117-epec-14-01-00051.pdf>>. Acesso em: 19 abr. 2017.

MARX, Karl. **Capítulo VI Inédito de O Capital**: resultados do processo de produção imediata. São Paulo: Moraes, 1985. 169 p.

OLIVEIRA, Luciana Charão de; SANTOS, Adriana Cristina Omena dos. O trabalho nas universidades públicas: docentes à serviço do capital sob a tutela do Estado. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL DESAFIOS DO TRABALHO E EDUCAÇÃO DO SÉCULO XXI, 2, 2015, Uberlândia, SP. **Anais...** Uberlândia, v.1. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/0B-UIjkjCdEesRHExaHhoNFN0VHM/view>>. Acesso em: 18 abr. 2017.



ZERBINI, Fabíola; PISTELLI, Renata. Um ensaio sobre a educação para o consumo responsável: reflexões, pedagogia e prática. In: PAULI, Jandir; ROSA, Enéias (org.). **Consumo Crítico, Solidário e Coletivo**. Passo Fundo: Clio Livros, 2004. 148p.

IMPORTANTE

Texto em formato PDF, apenas com extensão ".PDF";

Fonte: Times New Roman, tamanho 12 (exceto para citações longas (maiores que três linhas), notas de rodapé, paginação, legendas e fonte das tabelas ou ilustrações – devem ter tamanho 10);

Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;

Papel A4, margens 3 cm à esquerda e superior e 2 cm à direita e inferior; corpo do texto justificado;

Recuo de parágrafo de 1,25 cm. Seguir exatamente a formatação técnica disponibilizada na máscara, excluindo do documento final as orientações dispostas em vermelho;

O texto completo, deverá ter no mínimo 08 e no máximo 16 páginas e deverá conter objeto de análise, objetivos, referencial teórico, procedimentos metodológicos, resultados, conclusão ou considerações finais e referências, obedecendo-se as normas da ABNT, sendo: NBR 6023/2018 para referências e NBR 10520/2002 para citações no corpo do texto;

O texto poderá conter figuras, as quais deverão ser inseridas no corpo do trabalho como imagens e salvas com extensão “.jpeg”;

Cada autor poderá submeter até dois trabalhos NA CONDIÇÃO DE AUTOR PRINCIPAL e três NA CONDIÇÃO DE CO-AUTOR.

Os trabalhos deverão ter no MÁXIMO CINCO AUTORES.

Os artigos, pesquisas e projetos assinados são de exclusiva responsabilidade dos seus autores.

ATENÇÃO: A COORDENAÇÃO DO SEMINÁRIO SE RESERVA O DIREITO DE NÃO PUBLICAR TRABALHOS QUE NÃO ESTEJAM RIGOROSAMENTE DE ACORDO COM ESSAS ORIENTAÇÕES.